



**ESRP IFMK**  
**APSAH**

# Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

## 1<sup>ère</sup> cycle des études en Masso-Kinésithérapie

### Année universitaire 2024 – 2025

### SEMESTRE 2

Libellé des Unités d'Enseignement	SESSION 1					SESSION 2	
	Nombre d'heures (CM + TD)	ECTS	Modalités Session 1	Coefficient	Durée	Modalités Session 2	Durée
<b>UE 1 Santé publique</b> - Système de santé, santé publique, politique de santé et kinésithérapie - Maladie, handicap, rééducation et réadaptation	25	2	<b>Contrôle Terminal</b> Evaluations écrites		15 à 60 min	Evaluations écrites	15 à 60 min
<b>UE 2 Sciences humaines et sciences sociales</b> - Anthropologie, sociologie - Psychologie - Sciences humaines - Le service sanitaire des étudiants en santé	30	3	<b>Contrôle Terminal</b> Evaluations écrites et/ou orales et/ou dossier(s)		15 à 60 min	Evaluations écrites et/ou orales et/ou dossier(s)	15 à 60 min
<b>UE 3 Sciences biomédicales</b> - Sciences physiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>Biomécanique/ Actions mécaniques</li> </ul> - Principaux processus pathologiques	20	2	<b>Contrôle Terminal</b> Evaluations écrites et/ou orales		15 à 60 min	Evaluations écrites et/ou orales	15 à 60 min
<b>UE 4 Sciences de la Vie et du Mouvement</b> - Anatomie descriptive 1 - Anatomie descriptive 2 - Physiologie respiratoire - Physiologie cardio vasculaire - Cinésiologie des mouvements et activités fonctionnelles	50	8	<b>Contrôle Terminal</b> Evaluations écrites et/ou orales et/ou Evaluations Pratiques	1	15 à 60 min	Evaluations écrites et/ou orales et/ou Evaluations Pratiques	15 à 60 min
			<b>Contrôle Continu</b> Evaluations écrites et/ou orales et/ou Evaluations Pratiques	1			

<p><b>UE 6 Théories, modèles, méthodes et outils en kinésithérapie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Théories, concepts et modèles utilisés en kinésithérapie</li> <li>- Kinésithérapie et science du mouvement</li> <li>- Cadres théoriques et modèles de la communication en rééducation et en kinésithérapie</li> </ul>	20	2	<p><b>Contrôle Terminal</b> Evaluations écrites et/ou orales et/ou dossier(s)</p>		15 à 60 min	Evaluations écrites et/ou orales et/ou dossier(s)	15 à 60 min
<p><b>UE 7 Evaluation et outils d'intervention dans les principaux champs d'activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation des principes en Massage</li> <li>- Technologie d'examen, d'évaluation et d'intervention dans le champ musculosquelettique : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Goniométrie</li> <li>• Kinésithérapie Passive</li> <li>• Kinésithérapie Active</li> <li>• Evaluation musculaire manuelle</li> <li>• Bilan palpatoire</li> </ul> </li> <li>- Technologie d'examen, d'évaluation et d'intervention dans le champ neuromusculaire <ul style="list-style-type: none"> <li>• •Gestuelle et de la coordination</li> </ul> </li> </ul>	70	7	<p><b>Contrôle Terminal</b> Evaluations Pratiques</p>		05 à 15 min	Evaluations Pratiques	05 à 15 min
<p><b>UE 8 Méthodes de travail et méthodes de recherche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode de travail : Dossier sur un thème en lien le projet professionnel (bibliographie, Zotero)</li> <li>- Méthode de recherche : statistiques inférentielles et outils de prise de décision (1ère partie) – Articles scientifiques et techniques</li> </ul>	10	1	<p><b>Contrôle Terminal</b> Dossier et/ou soutenance orale  Evaluations écrites et/ou orales)</p>		10 à 30 min	Dossier et/ou soutenance orale Evaluations écrites et/ou orales)	10 à 30 min
<p><b>UE 9 Langue anglaise professionnelle</b></p>	10	1	<p><b>Contrôle Terminal</b> Evaluations écrites et/ou orales et/ou dossier(s)</p>		15 à 60 min	Evaluations écrites et/ou orales et/ou dossier(s)	15 à 60 min
<p><b>UE 11 Formation à la pratique en masso-kinésithérapie</b></p>	105	3					

**UE 12 Optionnelle Cycle 1**

- Méthode de travail : Dossier sur un thème en lien le projet professionnel.

10

1

**Contrôle Terminal**  
Dossier écrit Projet  
Professionnel  
et/ou oral)

15 à 60 min

Dossier écrit Projet  
Professionnel  
et/ou oral (s)

10 à 20 min